

KIRCHGEMEINDEHAUS AM HIRSCHENGRABEN

Dienstag den 8. März, abends 8 Uhr

Lieder- und Arienabend von Elsa Vogt

Mitwirkende: Ruth Knopfli, Violine

Am Flügel: Alfred Baum

Programm

1. Arie für Sopran mit oblig. Violine
„Meine Seele hört im Sehen“ . . . G. F. Händel
2. Rezitativ und Arie für Sopran „Nun
beut die Flur“ aus der „Schöpfung“ Jos. Haydn
3. Passacaglia für Violine . . . Sammartini
4. Rezitativ und Arie für Sopran mit
oblig. Violine, „Ergo interest“ . . . W. A. Mozart
5. Arie für Sopran mit oblig. Violine
„Il Re pastore“ . . . W. A. Mozart
6. Scherzo in h-moll für Klavier . . F. Chopin
7. Lieder für Sopran:
a) Schneeglöckchen
b) Stille Liebe
c) Du bist wie eine Blume
d) Widmung Rob. Schumann
8. a) Morgen Richard Strauß
b) Heimkehr
c) Ständchen.

Eintrittspreis Fr. 1.50 inkl. Billetsteuer

KIRCHGEMEINDEHAUS AM HIRSCHENGRABEN

Dienstag den 8. März, abends 8 Uhr

Lieder- und Arienabend von Elsa Vogt

Mitwirkende: Ruth Knopfli, Violine

Am Flügel: Alfred Baum

Programm

1. Arie für Sopran mit oblig. Violine
„Meine Seele hört im Sehen“ . . . G. F. Händel
2. Rezitativ und Arie für Sopran „Nun
beut die Flur“ aus der „Schöpfung“ Jos. Haydn
3. Passacaglia für Violine . . . Sammartini
4. Rezitativ und Arie für Sopran mit
oblig. Violine, „Ergo interest“ . . . W. A. Mozart
5. Arie für Sopran mit oblig. Violine
„Il Re pastore“ . . . W. A. Mozart
6. Scherzo in h-moll für Klavier . . F. Chopin
7. Lieder für Sopran:
a) Schneeglöckchen
b) Stille Liebe
c) Du bist wie eine Blume
d) Widmung
Rob. Schumann
8. a) Morgen
b) Heimkehr
c) Ständchen.
Richard Strauß

Eintrittspreis Fr. 1.50 inkl. Billetsteuer